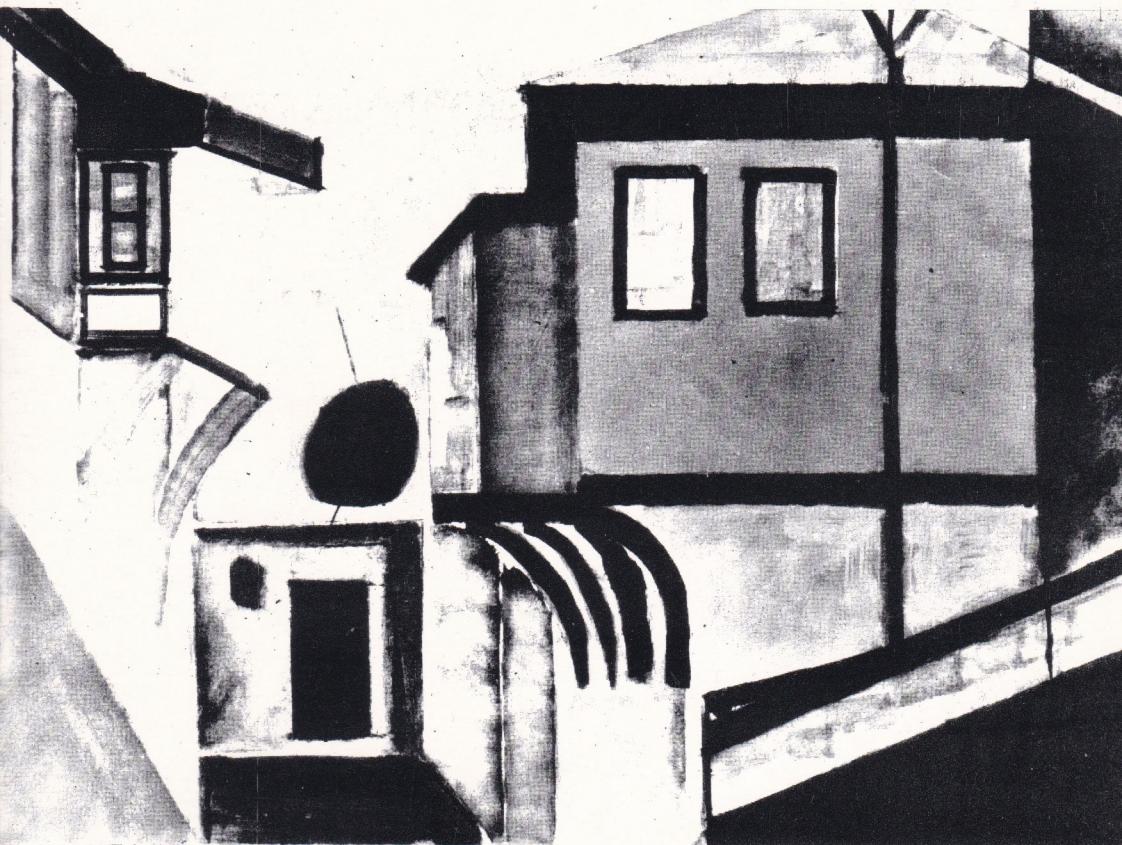


KEMENESALJAI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

1977. november 4–17-ig



GERZSON PÁL

MUNKÁCSY-DÍJAS FESTŐMŰVÉSZ

KIÁLLÍTÁSA

Gerzson Pál 1931. január 25-én született Hirten, Baranya megyében. 1947-ben egy nemzetközi ifjúsági pályázat díjnyertese. 1949-ben érettségizik a kőszegi Jurisich Miklós Gimnáziumban. Innen kerül a Képzőművészeti Főiskolára, ahol tanulmányait 1953-ban fejezi be. A Fiatal Képzőművészek Stúdiójának tagja, később elnöke lesz. 1960-tól tanár az Iparművészeti Főiskolán. 1969-ben és 1970-ben a Munkácsy-díj III., illetve I. fokozatában részesül. Rendszeres résztvevője a nemzetközi tárlatoknak. Festményei több országba is eljutottak.

Gerzson Pál már indulásakor számot vetett a kortársi festészet nyitva hagyott lehetőségeivel. E „hangolás” évekig tartott. A felkészülés 1962-ben fejeződött be. Ekkor, nemzedéktársaival közösen szervezett Ernst Múzeum-beli kiállításán független formanyelvvel jelentette be élelművének kettős vállalását: hűségét a nemzeti eszményekhez és az európai teendőkhöz. Már a pálya kezdetén következetesen törekedett a festői igazságra, ez a hivatástudat emelte kortársai első sorába.

Festői eszményképe a gondolkodás és látványélmény együttes megközelítése, melyet képi jelekkel fejleszt. Nem tágít attól az elhatározástól, hogy a festmény egyszerre közvetítsen vizuális és intellektuális felismeréseket. Gerzson termő áradattal sugározza a képi asszociációkat, „nyelvtana” mégis egyre áttekinthetőbb, ezért e kaleidoszkópszerű nyüzsgés szemmel is, logikával is követhető. A mikrovilág felnagyításának eruptív öröme színes tánccá sűrűsödik képfelületein: szíkrázó természetté fokozza a külvilág barna, zöld, kék, piros alaphangjait.

A KEMENESALJAI MŰVELŐDÉSI KOZPONT
TISZTELETTEL MEGHÍVJA ÖNT

1977. NOVEMBER 4-ÉN, PÉNTEKEN 17 ÓRÁRA

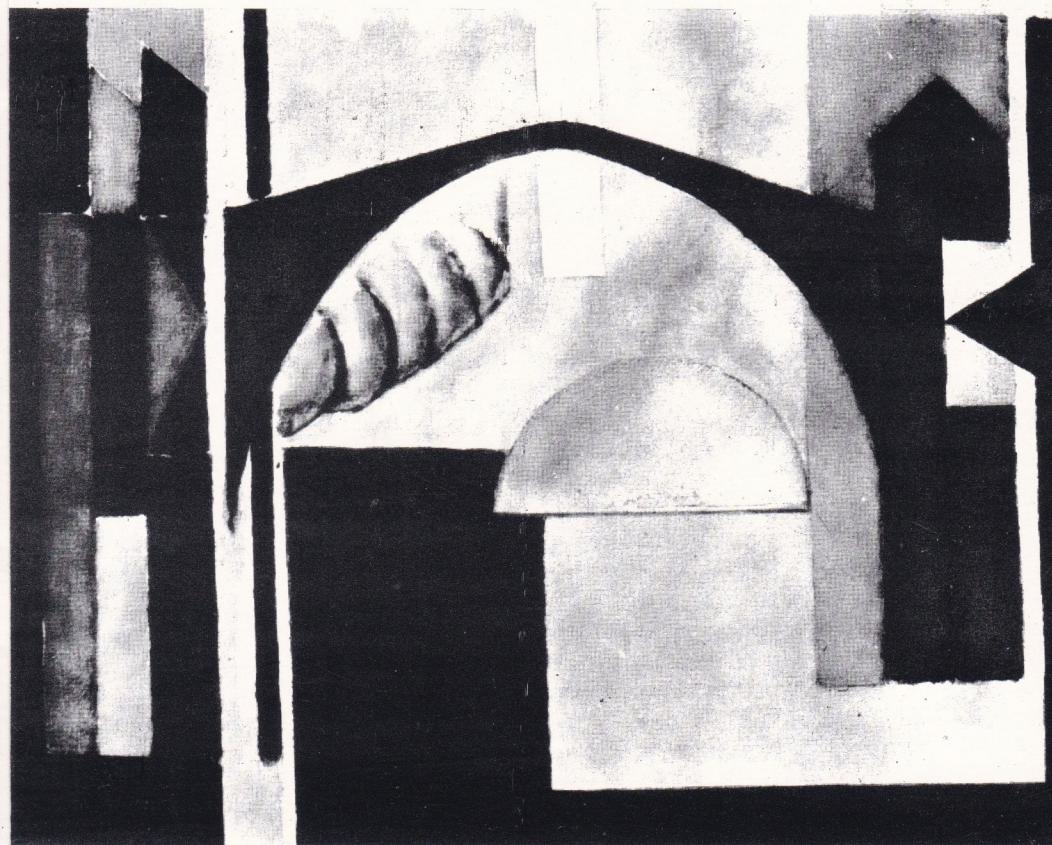
GERZSON PÁL
MUNKÁCSY-DÍJAS FESTÓMŰVÉSZ

KIÁLLITÁSÁNAK MEGNYITÓJÁRA

A kiállítást megnyitja:

VÁMOSSY FERENC
építész

Megtekinthető: 1977. november 17-ig



F. k.: Kuthi Márta igazgató – 77-4577 VSZ 250 pld.